



Jean Gaudy a suivi des études de violoncelle et de musique de chambre à Budapest dans la prestigieuse Académie Franz Liszt. Onczay Csaba et Gyorgy Kurtag y ont été ses maîtres.

De retour en France, il s'intéresse plus particulièrement à la « musique ancienne » et travaille jusqu'en 1996 avec Marc Minkovsky et *Les musiciens du Louvre*, ce qui lui donne l'occasion d'enregistrer de nombreux disques Pour Archiv Production/Deutsch Grammophon.

Jean Gaudy travaille régulièrement pour des ensembles tels que : *L'Orchestre Nationale de Belgique*, *l'Opéra de Dijon*, *l'Ensemble instrumental de Lausanne* avec Michel Corboz, *la Camerata de Bourgogne*, Jean Tubery, *la Compagnie des Violons du Roy*...

Actuellement Jean Gaudy partage son temps entre l'enseignement du violoncelle dans l'Auxois, la pratique du violoncelle baroque et du violoncelle moderne.